



Incidencia de las técnicas en el aprendizaje oral del idioma inglés

Hipatia Lorena Mañay Mañay¹, Gavino Eduardo Pomboza Maldonado², Jorge

Mario Álvarez Betancourt³, Daniel Isaac Ortiz Gomez⁴

1 Universidad de Fuerzas Armadas-ESPE, hlmanay@espe.edu.ec

2 Universidad de Fuerzas Armadas-ESPE, eepomboza@espe.edu.ec

3 Universidad de Fuerzas Armadas-ESPE, jmalvarez6@espe.edu.ec

**4 Ministerio de Educación, Distrito 09d21 Yaguachi,
daniel.ortiz@educacion.gob.ec**

RESUMEN

El objetivo que tiene la presente investigación es determinar si las técnicas de aprendizaje inciden para que el estudiante aprenda hablar el idioma inglés debido a que cada una cuenta con estrategias que le facilita la aplicación en sus estudios.

La metodología que se utilizó en la investigación es la aplicación de una encuesta a los estudiantes de la Universidad, la cual está estructurada por seis preguntas que permitirán determinar la técnica que es más utilizada por los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la investigación realizada se centran en que la técnica que los estudiantes utilizan para aprender el idioma inglés es la comprensión verbal debido a que en esta los estudiantes entablan un diálogo y pueden aplicar las reglas gramaticales aprendidas para la formulación de sus ideas.

Palabras claves: Idioma inglés, comprensión oral, comprensión verbal, comprensión auditiva, comprensión lectora, comprensión visual.



Incidence of the techniques in the learning of the English language

ABSTRACT

The objective of this research was to determine if the learning techniques affect the student learn to speak the English language because each one has strategies that facilitate the application in their studies.

The methodology used in the research is the application of a survey to students of the Central University of Ecuador of the Faculty of Languages, which is structured by six questions that will determine the technique that is most used by students.

The results obtained from the research carried out focus on the fact that the technique that students use to learn the English language is verbal comprehension because in this the students engage in a dialogue and can apply the grammatical rules learned for the formulation of their ideas.

Keywords: English language, oral comprehension, verbal comprehension, listening comprehension, reading comprehension, visual comprehension.



1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés es muy importante en la actualidad por lo que existen varias técnicas y estrategias que permiten reforzar los conocimientos y a la vez motivan al estudiante en su aprendizaje, el inglés al ser un idioma universal requiere de técnicas y estrategias nuevas e innovadoras para que exista una mejor comprensión y se pueda evidenciar en la facilidad de comunicación con los demás.

La autora (McBride, 2009), establece que “Aproximadamente en los años ochenta, hubo un cambio en las que se consideraban como mejores maneras de enseñar segundas lenguas. La pedagogía de las segundas lenguas se alejó de la presentación explícita de reglas gramaticales y tareas memorístico-repetitivas de corte conductista. En su lugar, aparecían clases basadas en actividades comunicativas donde el enfoque estaba en la expresión de ideas y no en el análisis de aspectos formales de la lengua”.

De acuerdo al autor (Zanón, 2007) “Se podría ver a este conjunto de técnicas de enseñanza de segundas lenguas como una reacción radical contra los métodos tradicionales: el método de gramática y traducción y el método audiolingüe que los procedieron”.

El autor (Swain, 2000), sugiere que “Los contextos significativos de las actividades comunicativas con materiales comprensibles por los estudiantes todavía son imprescindibles para la adquisición de segundas lenguas (ASL), pero ésta exige la inclusión ocasional y oportuna de información explícita sobre las estructuras de la lengua y sobre los errores del aprendiz.”

El autor (Kumaravadivelu, 2003) No anclados en ningún contexto específico de aprendizaje y enseñanza, y atrapados en el torbellino de la moda, los métodos tienden a derivar salvajemente de un extremo teórico al otro. En un momento dado, los ejercicios gramaticales se consideraban la forma correcta de enseñar; en otro; fueron abandonados a favor de tareas comunicativas. En un momento, se consideró necesaria una corrección de errores explícita; en otro, estaba mal visto. Estos cambios extremos crean condiciones en las que ciertos aspectos del aprendizaje se ignoran por completo, dependiendo de la dirección en que se mueva el péndulo.

Las estrategias de aprendizaje van estrictamente relacionadas con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las principales estrategias a enseñar son:

- Comprensión lectora.
- Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico.



- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y en el saber escuchar.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario.
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de organizadores gráficos
- Utilización de recursos tecnológicos para el aprendizaje.

Comprensión Oral

De acuerdo a la autora (Martín, 2017) “La comprensión oral se explica como un proceso por el cual se recibe un mensaje en forma acústica, que se descompone gramaticalmente y se reinterpreta en términos semánticos y pragmáticos por parte del oyente. Esta destreza presenta, como todos los profesores sabemos, una seria dificultad para nuestros alumnos. El rechazo, generalmente, es la primera reacción ante una práctica de comprensión oral, y no por la dificultad de la tarea que se les requiere sino por el temor que genera la no comprensión del texto”.

Comprensión Lectora

Los autores (Monroy & Gómez, 2009), mencionan que la comprensión lectora actualmente “Se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. Las lecturas ayudan a desarrollar la comprensión, lo que a su vez contribuye a mejorar el pensamiento crítico y a ampliar el vocabulario.

Esta estrategia requiere de asignación de tiempo en casa, previo a la realización de uno o dos ejemplos en clase.

Comprensión Auditiva

El autor (Rost, 2002) menciona la siguiente definición de la comprensión auditiva: “Recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el



emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.”

Las canciones elegidas deben ser de interés de los estudiantes, estas desempeñan un papel muy activo en la dinámica pedagógica, por lo que debemos plantearnos el objetivo de su explotación didáctica. Su selección debe ser en función del nivel de dificultades lingüísticas. Es necesario realizar un análisis de los objetivos a alcanzar para establecer una metodología, técnica y estrategia coherente de trabajo.

El principal objetivo es motivar, sensibilizar, cautivar, lograr una imagen más positiva de la cultura extranjera, para esto la condición fundamental del tipo de canción con el que se debe trabajar es su calidad técnica, su armonía, etcétera.

Comprensión Visual

El video es efectivo en el aprendizaje porque los estudiantes pueden observar gestos, expresiones faciales, la pronunciación y también otros aspectos del lenguaje gestual así como el del lenguaje verbal, que ayudan a formar aspectos esenciales del idioma.

Las actividades que intervienen en la observación de un video pueden ser muchas, pero las más óptimas son:

- Predicción
- Repetición
- Imitación de sonidos
- Dramatización

Comprensión Verbal

La comprensión verbal juega un rol determinante en la comprensión lectora a medida que se avanza en el trayecto formativo. Efectivamente, ese modelo plantea modificaciones en tales relaciones según se trate de los primeros años escolares o de los años posteriores. (Piacente, 2012)

El objetivo del presente artículo es determinar si las técnicas de aprendizaje contribuyen en el aprendizaje del idioma inglés hablado.

2. METODOS

La encuesta se aplicó a 120 estudiantes de la Universidad, la cual se encuentra estructurada por preguntas cerradas, a continuación se muestra el modelo de la encuesta.



MODELO DE ENCUESTA

1.- ¿En el aprendizaje del idioma inglés cual es la técnica que utilizo con mayor frecuencia?

Comprensión Oral _____

Comprensión Lectora _____

Comprensión Visual _____

Comprensión Verbal _____

Comprensión Auditiva _____

2.- ¿Al escuchar música en que nivel contribuyó en su aprendizaje del idioma inglés?

100% _____

50% _____

20% _____

3.- ¿Cuál fue el nivel que contribuyó en su aprendizaje del idioma inglés al visualizar videos?

100% _____

50% _____

20% _____

4.- ¿En qué nivel aportó la lectura de textos para el aprendizaje del idioma del idioma inglés?

100% _____

50% _____

20% _____

5.- ¿Cuál fue el nivel que apporto para su aprendizaje del idioma inglés la pronunciación del vocabulario?

100% _____

50% _____

20% _____

6.- ¿En qué nivel apporto el entablar un diálogo para el aprendizaje del idioma inglés?

100% _____

50% _____

20% _____



3. RESULTADOS

A continuación se muestra la tabulación con los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes universitarios.

Pregunta 1

Tabla 1 Técnicas de aprendizaje

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Comprensión Oral	10	8%
Comprensión Lectora	20	17%
Comprensión Visual	25	21%
Comprensión Verbal	50	42%
Comprensión Auditiva	15	13%
TOTAL	120	100%

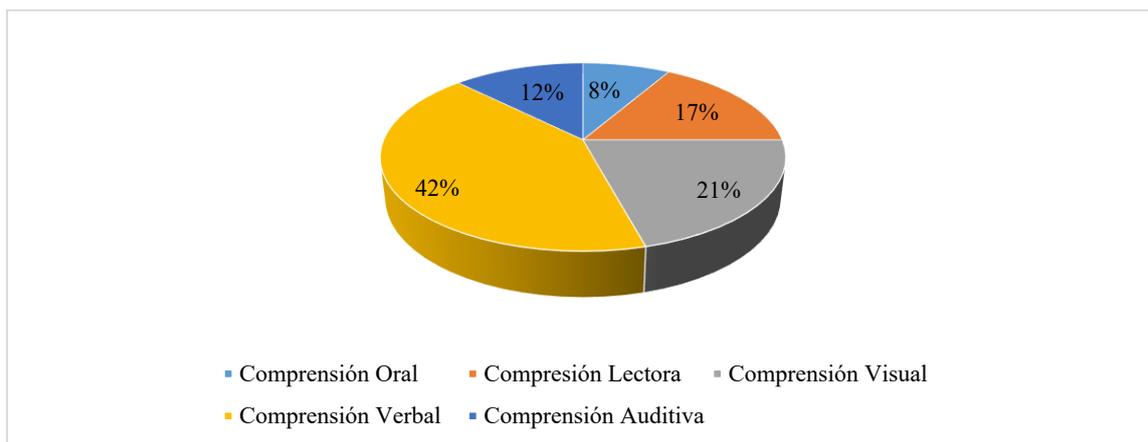


Figura 1 Técnicas de aprendizaje

Como se puede observar en la información obtenida la técnica que utilizan con mayor frecuencia los estudiantes universitarios es la comprensión verbal seguida por la comprensión visual, las cuales han contribuido de manera significativa en el aprendizaje del idioma inglés.



Pregunta 2

Tabla 2 Aprendizaje de inglés a través de la música

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
100%	17	14%
50%	13	11%
20%	90	75%
TOTAL	120	100%

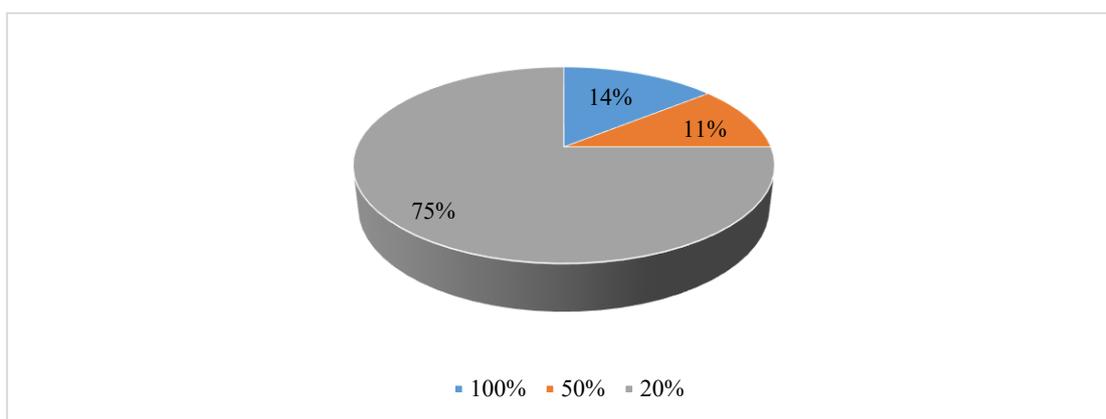


Figura 2 Aprendizaje de inglés a través de la música

El 75% de los estudiantes encuestados establecieron que al escuchar música en inglés ha contribuido en su aprendizaje en un 20%, por lo sería indispensable el establecimiento de estrategias para la aplicación de esta técnica.

Pregunta 3

Tabla 3 Aprendizaje de inglés a través de la visualización de videos.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
100%	40	33%
50%	70	58%
20%	10	8%
TOTAL	120	100%

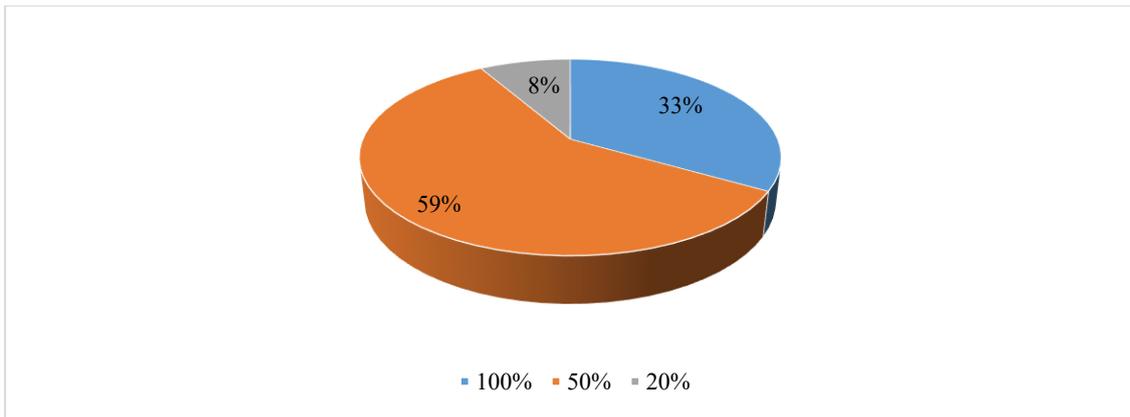


Figura 3 Aprendizaje de inglés a través de la visualización de videos.

La visualización de videos ha contribuido en un 50% para el aprendizaje del idioma inglés por lo que es una técnica que han utilizado el 59% de los estudiantes encuestados de manera frecuente.

Pregunta 4

Tabla 4 Aprendizaje de inglés a través de la lectura de textos

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
100%	40	31%
50%	60	46%
20%	30	23%
TOTAL	130	100%

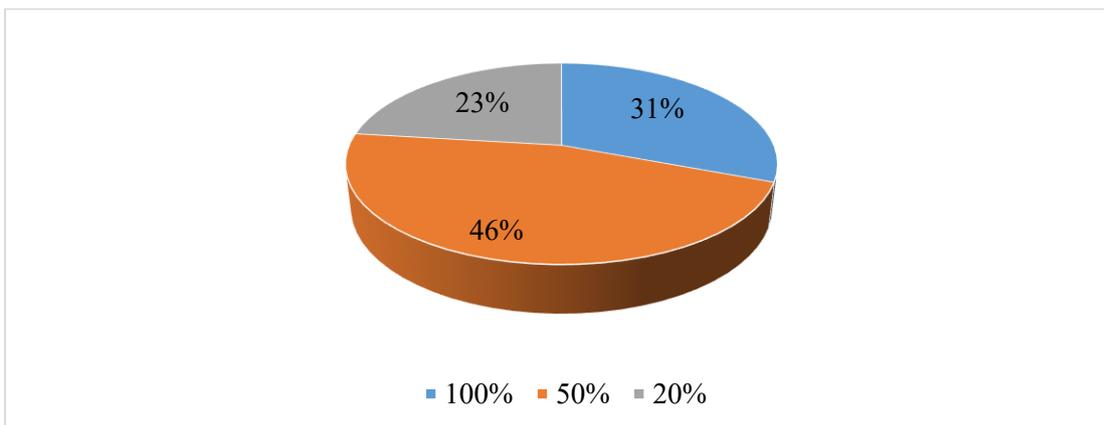


Figura 4 Aprendizaje de inglés a través de la lectura de textos

De acuerdo a la encuesta aplicada el 46% de los estudiantes encuestados han determinado que la lectura de textos contribuye en un 50% para el aprendizaje el idioma de inglés debido a que no se aplica en un 100% la pronunciación.



Pregunta 5

Tabla 5 Aprendizaje de inglés a través de la pronunciación de vocabulario.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
100%	20	17%
50%	30	25%
20%	70	58%
TOTAL	120	100%

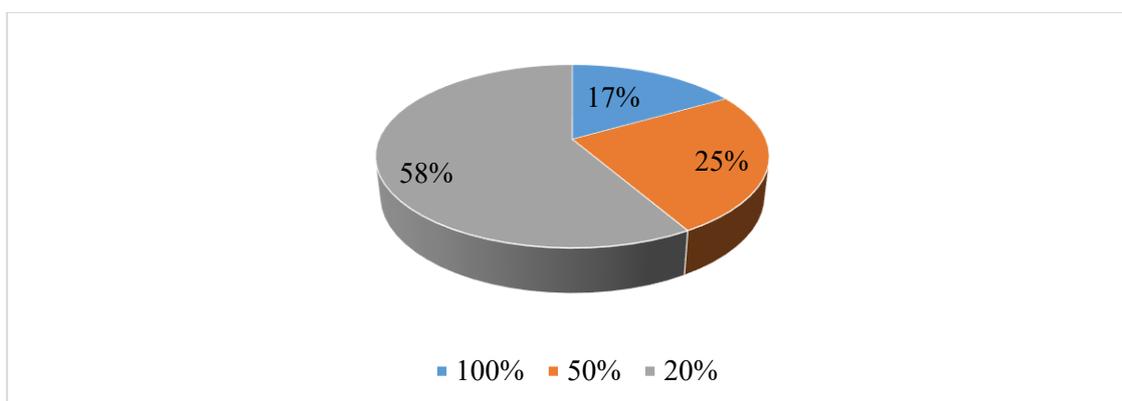


Figura 5 Aprendizaje de inglés a través de la pronunciación de vocabulario.

De acuerdo a los resultados obtenidos la pronunciación contribuye en un 20% en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes debido a que existe un límite de vocabulario aprendido.

Pregunta 6

Tabla 6 Aprendizaje de inglés a través del dialogo.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
100%	85	71%
50%	25	21%
20%	10	8%
TOTAL	120	100%

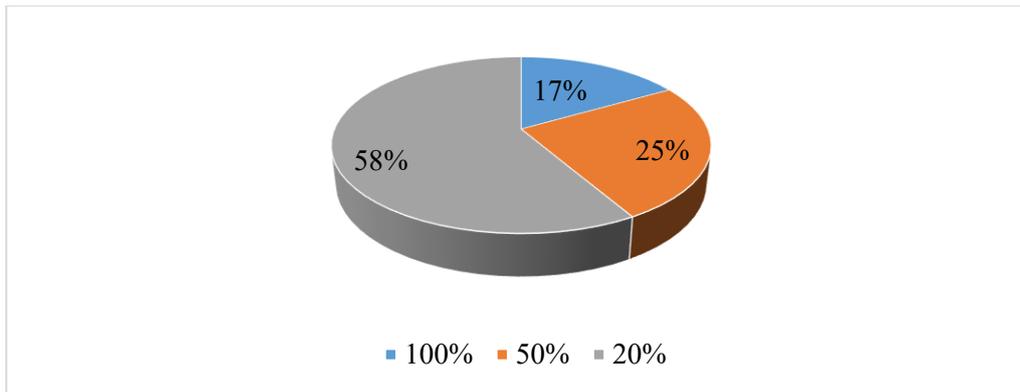


Figura 6 Aprendizaje de inglés a través del dialogo.

El 58% de los estudiantes encuestados determinaron que la mejor técnica utilizada para el aprendizaje del idioma inglés es el entablar un dialogo debido a que se utilizan todas las reglas gramaticales aprendidas.

4. CONCLUSIONES

Las técnicas inciden en el aprendizaje del idioma inglés oral, debido a que existen estrategias establecidas en cada una para que el estudiante pueda aplicarlos y de tal manera aprenda el idioma sin dificultad.

La técnica de la comprensión verbal es la técnica que más incide en el aprendizaje del idioma inglés dado que al entablar una conversación se utilizan todos los aspectos gramaticales aprendidos y de tal manera dar a entender el mensaje al receptor.

La técnica que es menos utilizada por los estudiantes es la comprensión oral debido a que en esta se pronuncia un vocabulario limitado por lo que no le permite a la persona expresar conjuntamente sus ideas.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Kumaravadivelu, B. (2003). *Beyond methods: Macrostrategies for language teaching*. Yale University Press., 28-29.

Martín, S. T. (23 de Agosto de 2017). *Análisis de Textos de la Comprensión Oral*. Recuperado el 23 de Enero de 2018, de www.cvc.cervantes.es: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0823.pdf

McBride, K. (2009). Percepciones estudiantiles sobre las técnicas utilizadas en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. *Scielo*, 94-112.



- Monroy, R. J., & Gómez, L. B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 16.
- Piacente, T. (2012). Comprensión verbal en alumnos universitarios. *SEDICI*, 1-15.
- Rost, M. (2002). Teaching and Researching Listening. . *Longman*.
- Swain, M. (2000). French immersion research in Canada: Recent contributions to SLA and applied linguistics. . *Annual Review of Applied Linguistics*, 199-212.
- Zanón, J. (2007). Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual. *Didáctica ELE*, 5.