



**Aceleración de las Técnicas de Estudio en el Rendimiento Académico**

**Jorge Mario Álvarez Betancourt<sup>1</sup>, Marjorie Elizabeth Pesantes Piguave<sup>2</sup>,**

**Katherine Jhoana Salazar Quinatoa<sup>3</sup>**

**1 Universidad de Fuerzas Armadas-ESPE, Jmalvarez6@espe.edu.ec**

**2 Universidad de Fuerzas Armadas-ESPE, mepesanttes@espe.edu.ec**

**3 Unidad Educativa Salinas, jhoana.salazar@educacion.gob.ec**

**RESUMEN**

El presente artículo tiene el objetivo de determinar si la aceleración de las técnicas de estudio aplicadas por los estudiantes incide en el mejoramiento del rendimiento académico, debido a que les permite organizar sus ideas para una mejor comprensión.

La metodología utilizada es la aplicación de un encuesta a los estudiantes de la Escuela Superior Naval determinados en la muestra, la cual se encuentra compuesta de cinco preguntas cuyas opciones de respuesta son cerradas.

Los resultados que se obtuvieron en la presente investigación se centran en la aplicación de técnicas de estudio de manera intensiva para mejorar sus conocimientos y aumentar su rendimiento académico que se encuentra afectado por la falta de tiempo en el desarrollo de sus actividades académicas.

**Palabras claves:** Rendimiento académico, competencia, conocimiento, motivación, técnicas de estudio



**Acceleration of Study Techniques in Academic Performance**

**ABSTRACT**

The present article has the objective of determining if the acceleration of the study techniques applied by the students affects the improvement of the academic performance, because it allows them to organize their ideas for a better comprehension.

The methodology used is the application of a survey to the students of the Naval Superior School determined in the sample, which is composed of five questions whose response options are closed.

The results obtained in this research focus on the application of study techniques intensively to improve their knowledge and increase their academic performance that is affected by the lack of time in the development of their academic activities.

**Keywords:** Academic performance, competence, knowledge, motivation, study techniques.



## **1. INTRODUCCIÓN**

Las técnicas de estudio han sido muy importantes desde la antigüedad, en la edad primitiva aprendían a través de la observación y la imitación debido a que no existían libros es decir no aplicaban métodos por los que tardaban en aprender, a finales del siglo 15 con la invención de la imprenta existieron los primeros libros por lo que se establece la necesidad de crear técnicas de estudio para que se facilite el aprendizaje, actualmente estas técnicas han ido progresando y perfeccionándose con la intervención de la tecnología.

La autora (D’Orazio, 2012), menciona que las “Técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica.”

De acuerdo al autor corporativo (Publicaciones Vértice , 2008), establece que “Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas fundamentalmente lógicas, ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.

El autor (Vallarades, 2012), establece que las características de las técnicas de estudio son las siguientes:

### **“Habilidades cognitivas y técnicas de estudio**

Una técnica de trabajo se asocia con una estrategia de aprendizaje previa que tenga en cuenta diferentes factores que intervengan; se busca obtener una acción estratégica, eficaz y adecuada. No hay técnica de estudio perfecta; una técnica es una herramienta concreta y, antes de aplicarla, se necesita identificar la habilidad cognitiva a desarrollar.

### **Técnicas que conducen al conocimiento**

Tipos de observación y técnicas a aplicar:

- Auto-observación (sujeto y objeto se centran en uno mismo).
- Observación directa (se observa el hecho o el elemento en su lugar natural de acción).
- Observación indirecta (se aprovechan las observaciones de otras personas o registros).



### **Métodos basados en la memorización: ensayo y aprendizaje mecánico**

Una de las estrategias más básicas para el aprendizaje de cualquier información es simplemente repetirla una y otra vez. Incluye, por lo general, leer las notas o un libro de texto y reescribir las primeras.

### **Métodos basados en habilidades de comunicación**

Habilidades tales como leer, escuchar y visualizar. La debilidad del aprendizaje mecanizado es que implica una lectura pasiva o estilo de escucha pasivo. Educadores como John Dewey han argumentado que los estudiantes necesitan aprender a utilizar el pensamiento crítico - cuestionar y sopesar evidencias a medida que aprenden. Esto puede hacerse durante la asistencia a conferencias o cuando se leen libros.”

### **Clases de Técnicas de Estudio**

Son las siguientes que se mencionan a continuación:

- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Cuadro sinópticos
- Mapa conceptual

“Los mapas conceptuales contienen tres elementos fundamentales: concepto, proposición y palabras de enlace. Los conceptos son palabras o signos con los que se expresan regularidades; las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica; y las palabras de enlace, por tanto, sirven para relacionar los conceptos (Díaz & Fernández, 1997) .”

“Los Mapas Conceptuales están formados por nodos y líneas de unión entre los nodos. Los nodos, que representan conceptos o atributos específicos del tema desarrollado, se muestran enmarcados en círculos, rectángulos, etc., y se unen mediante trazos.

Estas conexiones representan relaciones que unen a dichos conceptos y pueden (o no) llevar una leyenda que aclare el significado de dicha relación. Palabras de enlace tales como “de”, “donde”, “el”, “para”, “entonces”, “con”, etc., son utilizadas, tanto como verbos y sustantivos, para construir las proposiciones que se leen entre los nodos.

Los conceptos más abarcativos e inclusores deben ubicarse en la parte superior del gráfico, y a medida que se desciende verticalmente por el Mapa, se ubican los conceptos de categoría menor.” (Universidad Santo Tomas, 2014).



“El mapa conceptual puede ser una estrategia de control del aprendizaje porque revela la forma en que los conocimientos se encuentran organizados en la estructura mental del alumno.” (Vidal, Vialart, & Ríos, 2007)

Entonces, los elementos que componen los mapas conceptuales son:

**Concepto:** Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta (Novak & Gowin, 1988) Por ejemplo, agua, casa silla, lluvia.

El concepto, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. (Segovia, 2001). Existen conceptos que nos definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad (Democracia, Estado)

**Palabras de enlace:** Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una “proposición” Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

**Proposición:** Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

**Líneas y Flechas de Enlace:** En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

**Las Flechas:** (Novak & Gowin, 1988) reservan el uso de flechas "... solo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos", por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del “árbol” conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación.

**Conexiones Cruzadas:** Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa.

Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.

Para realizar un buen Mapa Conceptual puedes seguir estos pasos:



- 1.- Conforme vayas leyendo, identifica las ideas o conceptos principales y escríbelos en una lista.
- 2.- Desglosa la lista, escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como conectar las ideas.
- 3.- El siguiente paso será ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.
- 4.- Ahora arregla los conceptos que has escrito en pedazos de papel sobre tu mesa o escritorio, empieza con el que contenga la idea más general.
- 5.- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales pon estos conceptos en la misma línea o altura, y luego ve poniendo los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.
- 6.- Usa líneas que conecten los conceptos, y escribe sobre cada línea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.

No esperes que tu mapa sea igual a otros mapas de tus compañeros pues cada quien piensa diferente y se perciben relaciones diferentes en los mismos conceptos pero la práctica hará de ti un maestro en mapas conceptuales.

**Mapa mental:** “Son una expresión del pensamiento irradiante (Es el proceso de pensamientos asociados que proceden de un punto central y se conectan con él), por. Lo tanto, una forma natural de la mente humana. Son una poderosa herramienta gráfica que nos ofrecen una llave para acceder al potencial del cerebro” (Buzan, 1996). Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central.

#### **Pasos de mapa mental.**

Para desarrollar un mapa mental de cualquier proyecto que tenga en mente, utilice las siguientes instrucciones: (Necesitará papel, lápiz, goma y colores).

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
3. A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.



4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
6. Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.

El siguiente es un ejemplo de un mapa mental de un "Proyecto de vida".

En este ejemplo, la idea central es el "Éxito en la vida". Hay 6 ideas relacionadas con ese éxito. A su vez, cada uno de esos conceptos tiene otras ideas a su alrededor.

1. Salud = Buena alimentación, Ejercicio, Sin Vicios, Revisión Médica.
2. Familia = Pareja, Hijos y Educación, Cooperación, Responsabilidad.
3. Crecimiento Personal = Valores, Educación, Religión.
4. Esparcimiento = Descanso, Diversión, Vacaciones.
5. Labor Social = Beneficencia, Enseñanza, Cooperación.
6. Libertad económica. = Negocio, Inversión, Riqueza.

Crea tus propios mapas mentales para todos tus proyectos. Recuerda que "somos lo que pensamos".

**Cuadro sinóptico:** “una regularidad percibida en sucesos objetos o registros de sucesos u objetos, designado por una etiqueta. La etiqueta de un concepto es usualmente una palabra” (Novak & Cañas, 2006). Es una herramienta utilizada como técnica de aprendizaje. Quienes realizan uno de ellos pueden aprender ciertos contenidos con una mayor facilidad. Se trata de un cuadro, similar a un esquema, que se caracteriza por ser utilizado ante contenidos de carácter muy concreto, organizados en un tamaño y forma determinados por el sistema de llaves.

### **Pasos del cuadro sinóptico**

Comprende dos etapas importantes:

- Determinación de los elementos esenciales del contenido
- Representación esquemática de las relaciones existentes entre esos contenidos.

El procedimiento para cumplir con lo anterior conlleva los siguientes pasos:



Determinar las ideas centrales del texto. Para esto, utiliza las reglas para elaboración de resúmenes que consideres pertinentes.

Relacionar los elementos esenciales del texto de manera que se puedan organizar. Se requiere identificar el grado de generalidad de cada uno de esos elementos.

Dentro de un escrito encontramos elementos como:

- Supra ordenados. Elementos generales que incluyen otros particulares.
- Coordinados. Tienen el mismo grado de generalidad. No se incluyen en otros.
- Subordinados. Elementos más particulares que se encuentran englobados dentro de los supra ordenados.

### **Pasos de un resumen**

Eliminar el material innecesario o secundario. Descartar aquellas frases u oraciones que ayudaron a comprender, pero que puedes prescindir de ellas.

Eliminar el material importante pero redundante. Eliminar todas las partes del texto que te dan y el punto y coma (;); también expresiones como “en otras palabras”, “esto es”, “es decir”.

Sustituir una serie de objetos, sucesos o eventos por un término más general que los incluya. Encontrar una o varias palabras para utilizarlas en lugar de una enumeración de objetos o sujetos, o conjunto de situaciones o acciones que compartan características comunes.

Identificar la oración tópico. Una oración tópico es aquella en la que se expone el tema central, la idea más importante de la que trata un párrafo. Puede ser una introducción, explicar algo o dar una conclusión de una serie de afirmaciones. En caso que no exista como tal, se debe elaborar.

La presente investigación tiene la finalidad de determinar si la aceleración en la utilización de las técnicas de estudio incide en el rendimiento académico de los estudiantes.

## **2. METODOS**

Se aplicó una encuesta compuesta de preguntas cerradas a estudiantes de la Escuela Superior Naval que capacita y perfecciona a los estudiantes para que sirvan a la Armada del Ecuador, como cumplimiento de requisito de ascenso al año inmediato superior a fin de que tenga la competencia para el desempeño en sus nuevas funciones. En la tabla 1 aparecen los grupos sujetos a estudio y los tamaños de muestra. La muestra aleatoria se determina con un error del 5% y una confianza del 95%.





**Tabla 1** Involucrados del ESCAPE

<b>Grupos involucrados</b>	<b>Tamaño Grupo (N)</b>	<b>Tamaño Muestra (n)</b>	<b>Tipo de muestreo</b>	<b>Método Técnica</b>
Estudiantes	247	126	Aleatorio	Encuesta
<b>Total</b>	<b>247</b>	<b>126</b>		

### **MODELO DE ENCUESTA**

1.- ¿Señale cuál de las siguientes causas ha originado su bajo rendimiento?

Falta de tiempo \_\_\_\_\_

Actividades extracurriculares \_\_\_\_\_

Problemas personales \_\_\_\_\_

Trabajo \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué técnicas de estudio ha aplicado para mejorar su rendimiento?

Mapa Conceptual \_\_\_\_\_

Mapa Mental \_\_\_\_\_

Cuadro Sinóptico \_\_\_\_\_

Resumen \_\_\_\_\_

3.- ¿La técnica señalada la ha realizado de forma intensiva?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

4.- ¿Le ha ayudado a mejorar su rendimiento?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

5.- ¿Recomendaría a otros estudiantes aplicar las técnicas de estudio para mejorar su rendimiento académico?

Si \_\_\_\_\_



No. \_\_\_\_\_

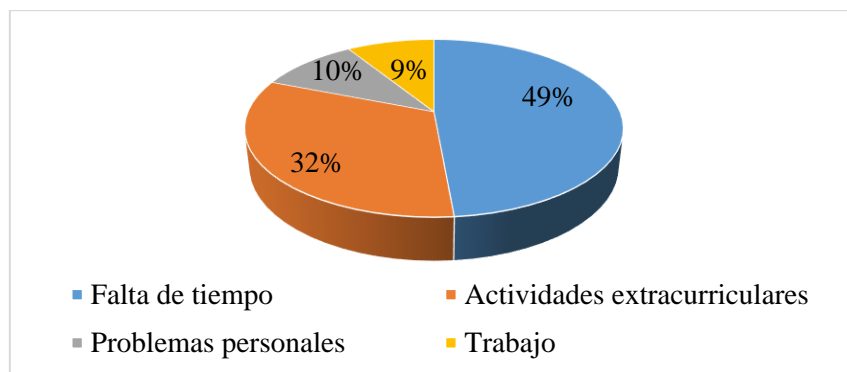
### 3. RESULTADOS

A continuación se muestran los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

#### Pregunta 1

**Tabla 2** Incidencias del bajo rendimiento.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Falta de tiempo	120	49%
Actividades extracurriculares	80	32%
Problemas personales	25	10%
Trabajo	22	9%
<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>100%</b>



**Figura 1** Incidencias del bajo rendimiento.

Como se puede observar en los resultados obtenidos el 49% de los estudiantes determinaron que el factor principal que afecta en su bajo rendimiento es la falta de tiempo para el desarrollo de actividades académicas como la investigación, lo que ocasiona que no refuerzan los conocimientos obtenidos.

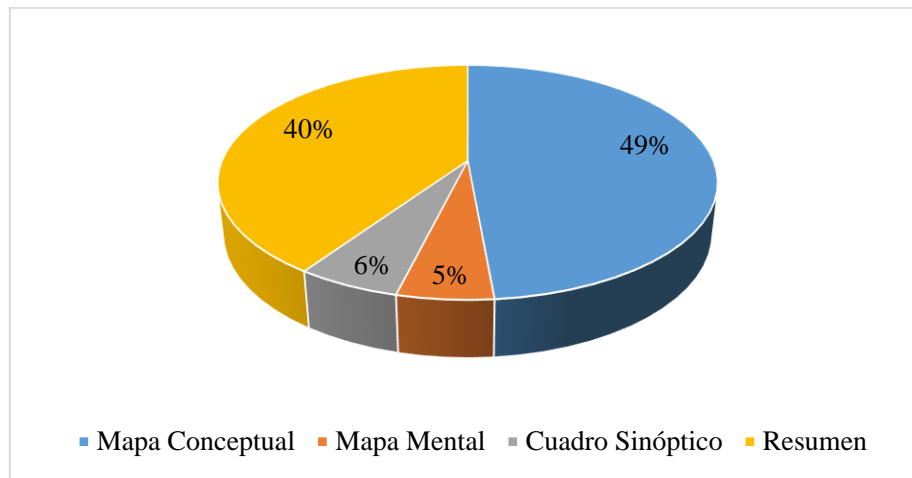
#### Pregunta 2

**Tabla 3** Técnica de estudio aplicada.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Mapa Conceptual	120	49%
Mapa Mental	13	5%
Cuadro Sinóptico	14	6%
Resumen	100	40%



<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>100%</b>
--------------	------------	-------------



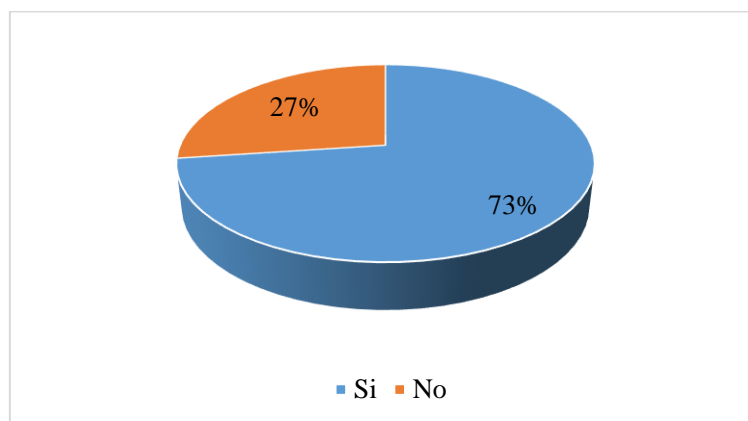
**Figura 2** Técnica de estudio aplicada.

El 49% de los encuestados establecieron que la técnica de estudio que más utilizan es el mapa conceptual debido a que es una representación gráfica que permite esquematizar los conceptos que componen un tema y son escritos de manera jerárquica.

### Pregunta 3

**Tabla 4** Aplicación de manera intensiva de la técnica de estudio.

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Si	180	73%
No	67	27%
<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>100%</b>



**Figura 3** Aplicación de manera intensiva de la técnica de estudio.

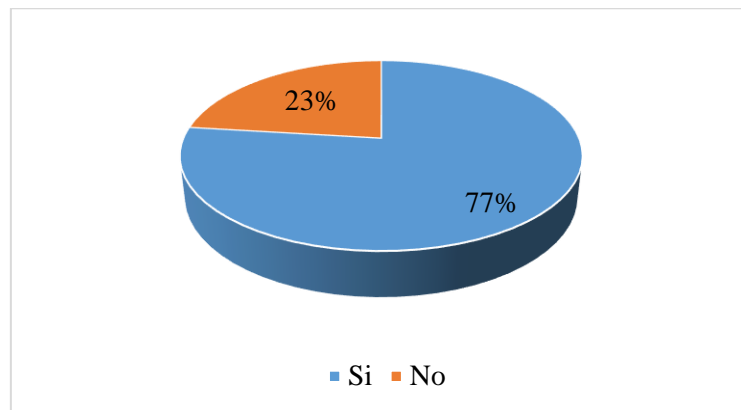


De acuerdo a los resultados obtenidos el 73% de los encuestados establecieron que la técnica de estudio indicada la aplican de manera intensiva debido a que le permite reforzar los conocimientos aprendidos a través de la organización y comprensión de ideas.

#### **Pregunta 4**

**Tabla 5** Mejoramiento del rendimiento académico

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	190	77%
No	57	23%
<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>100%</b>



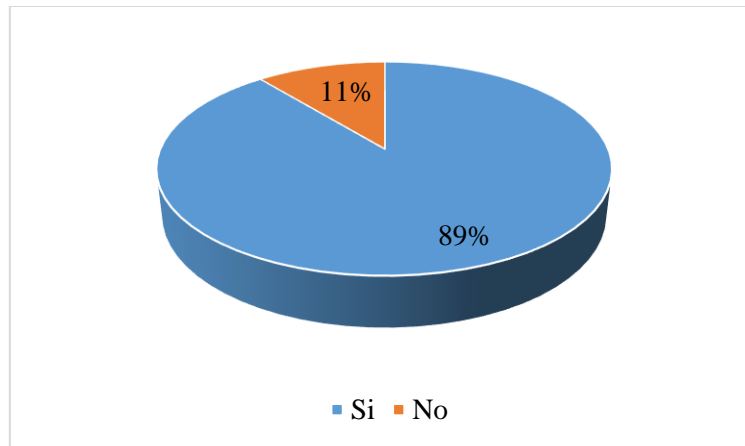
**Figura 4** Mejoramiento del rendimiento académico

EL 77% de los estudiantes encuestados determinaron que al utilizar una técnica de estudio le permitió mejor su rendimiento académico debido a que cuentan con un mayor conocimiento de lo aprendido.

#### **Pregunta 5**

**Tabla 6** Recomendación de la aplicación de técnicas de estudio.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	220	89%
No	27	11%
<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>100%</b>



**Figura 5** Recomendación de la aplicación de técnicas de estudio.

De acuerdo a la encuesta aplicada el 89% de los encuestados afirmaron que recomendaría a otros estudiantes aplicar técnicas de estudio para que mejoren su rendimiento académico debido que les permite captar mejor la información.

#### **4. CONCLUSIONES**

- Se demuestra que los estudiantes que practican la aceleración de las técnicas de estudio en el rendimiento académico en un forma sustancial en especial los estudiantes que practican actividad deportiva extracurricular, por lo tanto es muy importante para desarrollar las cualidades como un mejor funcionamiento del cerebro; en términos cognitivos, niveles más altos de concentración de energía, cambios en el cuerpo que mejoran la autoestima, y un mejor comportamiento que incide sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En el estudio se determinó que la principal causa que origina el bajo rendimiento en los estudiantes es la falta de tiempo, por lo que no pueden reforzar sus conocimientos adquiridos, originando problemas en su ámbito académico por la falta de desconocimiento.
- A través de la aplicación de manera intensiva de las técnicas de estudio los estudiantes han mejorado de forma significativa su rendimiento académico, por lo que al tener estos efectos podrían ser aplicados por otros estudiantes que se encuentren en dicha situación.

#### **5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Buzan, T. (1996). *El libro de los Mapas Mentales*. Barcelona : Mc Graw Hill.



- D'Orazio, A. K. (12 de Enero de 2012). *Técnicas de Estudio*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2017, de [www.medic.ula.ve](http://www.medic.ula.ve): [http://www.medic.ula.ve/cip/docs/tec\\_estudios.pdf](http://www.medic.ula.ve/cip/docs/tec_estudios.pdf)
- Díaz, B. F., & Fernández, G. (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México : McGraw Hill.
- Novak, J. D., & Cañas, A. J. (05 de Enero de 2006). *The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct and Use Them*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2017, de [www.cmap.ihmc.us](http://www.cmap.ihmc.us): <https://cmap.ihmc.us/docs/theory-of-concept-maps>
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona: Martinez Roca, S.A.
- Publicaciones Vértice . (2008). *Técnicas de Estudio* . Málaga : Vértice .
- Segovia, L. (2001). *Los mapas conceptuales para ordenar y procesar*. Madrid : Mc Graw Hill.
- Universidad Santo Tomas. (12 de Enero de 2014). *Como realizar un mapa conceptual*. Recuperado el 06 de Diciembre de 2017, de [www.soda.ustadistancia.edu.co](http://www.soda.ustadistancia.edu.co): [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo\\_metodologia4/mapas\\_conceptuales.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo_metodologia4/mapas_conceptuales.html)
- Vallarades, J. (01 de Agosto de 2012). *Caraterísticas de las técnicas de estudio*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2017, de [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com): <http://masoneseduca.blogspot.com/2012/08/caracteristicas-de-las-tecnicas-de.html>
- Vidal, L. M., Vialart, V. N., & Ríos, V. L. (14 de Febrero de 2007). *Mapas conceptuales. Una estrategia para el aprendizaje*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2017, de [www.bvs.sld.cu](http://www.bvs.sld.cu): [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21\\_3\\_07/ems07307.html](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_3_07/ems07307.html)