



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**

**Jhony Fabián Pazmiño Linzán¹, Renato Esteban Revelo Oña², Guido Gustavo
Villacis³, Victor Nelson Pineda Brito⁴**

1 Universidad Central del Ecuador, jpazmino@uce.edu.ec

2 Universidad Central del Ecuador, rrevelo@uce.edu.ec

3 Universidad Central del Ecuador, gvillacisg@uce.edu.ec

4 Espeleólogo Investigador Independiente, pineda_nic62@hotmail.com

Resumen

El turismo comunitario e investigativo ha comenzado a crecer en diferentes regiones amazónicas del Ecuador. En la actualidad el Ministerio de Turismo está implementando un programa de fortalecimiento turístico de los lugares ancestrales en la Amazonía y es por esa razón que la comunidad shuar de Coangos está realizando una difusión y promoción turística en un lugar mágico en donde muchos investigadores extranjeros han desarrollado libros e investigación que han logrado tener abundantes fortunas con la exposición de enigmática y muy famosa “*Cueva de los Tayos*”, pero los indígenas shuar locales de Coangos, no han recibido ninguna compensación o agradecimiento por ello. Por esta razón se han organizado la comunidad shuar, han formado una asociación legalmente constituida en donde el Representante Legal es José Saant un líder shuar que ha fomentado el desarrollo y avance turístico de la comunidad realizando convenios con diferentes instituciones públicas y privadas, para que empiecen apoyar en forma directa e indirecta con fondos no reembolsables, en la actualidad han logrado construir el camino de acceso a la cueva principal que son 12 km desde el inicio del río Santiago, y se fomenta una aventura para que todos los turistas nacionales e internacionales puedan disfrutar por las rutas y el senderismo, al cruzar en balsas con guías especializados, con equipos y accesorios de última tecnología.

De esta manera se está promocionando a los turistas para que visiten y tengan todos los recursos y beneficios como un restaurante de comidas típicas de la región, cabañas tradicionales para que puedan descansar y un sistema de duchas, esto permite la auto sustentabilidad y desarrollo de este grupo étnico shuar.

Palabras claves: Turismo, Turismo comunitario, indígenas shuar



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304**

Abstract

. The communal and investigative tourism has begun to grow on different Amazonian regions of Ecuador. At the present time The Ministry of Tourism is implementing a program of tourist strengthening of the ancestral places in the Amazonía and that's the reason why the community Coangos's Shuar is accomplishing a diffusion and tourist promotion in a magic place where a lot of foreign investigators have developed books and investigation that have managed to have abundant fortunes with enigmatic and very famous “*Cave Of The Tayos*”, but native people shuar local of coangos, they have not received any compensations or gratitude for it. For this reason have gotten organized the community coangos's shuar and have formed an Association legally constituted where the Legal Representative is José Saant a leader shuar that has promoted the development and tourist advancement of the community accomplishing agreements with different public institutions and private roads, in order that they start to back up in direct and indirect way with non-refundable funds, at the present time they have managed to construct the service road to the main cave that 12 km are from the beginning of the Santiago river , and an adventure for all the national and international tourists to be able to have a good time for the routes is promoted and to the Crossing over in rafts with specialized guides, with teams and high technology accessories.

This way is promoting oneself to the tourists in order that they visit and have all the resources and benefits like a typical- foods restaurant of the region, traditional cabins to be able to rest and a showers system, this allows her auto sustentability and I develop of this ethnic group shuar.

Keywords: Tourism, Community tourism, Shuar indigenous



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es considerado a nivel mundial por tener lugares ancestrales naturales mágicos y místicos en la región amazónica y una de las más famosas a visitar es la Cueva de los Tayos, que se hiciera famosa durante el conflicto del Cenepa en 1995, se proyecta como un destino turístico en el cantón Limón Indanza, en Morona Santiago. Esto se espera tras un proceso de gestión en pro del desarrollo comunitario, como alternativa económica de trabajo y herramienta para mejorar la calidad de vida de las comunidades con ese potencial. La Cueva de los Tayos se ha prestado para leyendas como la comunidad Tayu, para investigaciones paranormales y convencionales donde se ha demostrado la misticidad y la creencia de los antiguos habitantes del lugar.

Turismo Comunitario delimitación conceptual

En Ecuador hay muchas empresas que trabajan en turismo pero pocas realizan un turismo comunitario, muchas ofrecen planes turísticos y pocas dan oportunidad que las comunidades tenga alta participación generando un desarrollo económico.

(<http://bit.ly/2tsnS5G>)

Aunque el turismo en Ecuador inicia su desarrollo moderno en los años 50 del siglo XX, es principalmente en las tres últimas décadas, en que empieza a consolidarse como actividad económica y socio-cultural de importancia. En el campo político, la creación de una instancia gubernamental el actual Ministerio de Turismo surge tan sólo hace 14 años (MINTUR, 1992).

Hoy, el turismo representa para Ecuador la tercera actividad en importancia económica, luego del petróleo y el banano (sin considerar los ingresos de las remesas de los emigrantes). Implica un promedio de 700.000 visitantes extranjeros por año y alrededor de 800 millones de dólares que ingresan al país por este concepto (MINTUR, 2006).

Efectivamente, significa el 4.4% del PIB, lo que lo coloca como uno de los principales sectores productivos del país. Por cada dólar que se genera en la economía nacional, 10 centavos corresponden al turismo. Por otro lado, un incremento de un dólar en la demanda turística, genera el crecimiento de la producción (PIB) en 2,75 dólares, lo cual es un indicador significativo de su efecto multiplicador (MINTUR, 2006).

Hay que señalar que el turismo –bajo ciertas modalidades de operación– tiene condiciones excepcionales para proyectar su desarrollo, al ser Ecuador considerado



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

como uno de los 12 países mega diversos del mundo, poseedor de una de las mayores diversidades de ecosistemas y culturas vivas en un territorio relativamente pequeño, con buenas condiciones de conectividad interna y ubicado estratégicamente. De hecho, algunos especialistas afirman que Ecuador es el país más biodiverso del mundo por Km², el 11% de la biodiversidad del planeta está en Ecuador. Solamente Mindo, en sus 27 mil hectáreas tiene 450 especies de aves, esto es mayor que lo que tiene EEUU y Europa juntos (MAE, 2005). Los especialistas en observación de aves (bird watching) han identificado en Ecuador dos de los diez sitios con mayor variedad de especies de avifauna en el mundo, específicamente en Podocarpus y en Mindo (MINTUR, 2005). El turismo por otra parte, en una economía como la ecuatoriana, altamente dependiente de los ingresos del petróleo, es considerado como una actividad generadora de empleo y de redistribución de la riqueza, integradora y complementaria con múltiples actividades. Por cada empleo directo que se genera en turismo se crean entre 3 y 6 puestos de empleo indirecto. De hecho, el turismo se constituye así en una estrategia relevante para la superación de la pobreza y el desarrollo sostenible del país (MINTUR, 2002). En este contexto, por un lado se ha desarrollado el sector tradicional del turismo, integrado por servicios como hotelería, restaurantes, operadoras turísticas, transporte comercial y turístico, infraestructura de turismo; mientras, por otro lado, las comunidades indígenas y rurales empezaron lentamente durante las tres últimas décadas del siglo XX a plantearse también la relación con la actividad turística, acuñando una propuesta propia que se denomina turismo comunitario. Así, podemos decir que el turismo comunitario se desarrolla a partir de los años 80, "paralelamente" a la industria turística convencional, llegando a ser un sector creciente e importante para no menos de 100 comunidades indígenas y campesinas unas 3.000 familias. Esta actividad, por lo tanto, beneficia directa e indirectamente a no menos de 15.000 personas del sector rural ecuatoriano (FEPTCE, 2006). Tomando en cuenta que la industria turística exhibe indicadores de 58 mil personas con empleo directo 1.5% de la PEA ecuatoriana (MINTUR, 2002), su peso es relativamente significativo. De hecho, ya en 1993, The Ecotourism Society señalaba que más comunidades indígenas y locales del Ecuador están manejando productos ecoturísticos que en ningún otro país del mundo, posicionándole al Ecuador como líder mundial en ecoturismo comunitario (en MINTUR, 1993:2).



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

Además Turismo Comunitario significa Turismo Responsable, en el respecto del medio ambiente y de la sensibilidad de la Comunidad huésped. Para ayudar al visitante a mantener un comportamiento responsable, se ha desarrollado el siguiente código de conducta, publicado en el Manual de Calidad del Turismo Comunitario del Ecuador.



Figura No. 1

Turismo Comunitario con extranjeros

En: (<http://bit.ly/2u58GJE>)

La Cueva de los Tayos

En toda la zona Oriental y particularmente en la Provincia de Morona Santiago, existen múltiples cuevas y cavernas rocosas, que son orificios de gran tamaño, con una variedad de formas y de longitudes. La Cueva de los Tayos, un lugar enigmático del que circulan variedad de leyendas y mitos, desde la historia de las civilizaciones desaparecidas, que guarda los secretos de la humanidad; pasando por la visita del astronauta Neil Armstrong, el primer hombre que piso la luna; un supuesto libro metálico con escrituras y jeroglíficos que fuera sustraído de las cuevas para el científico húngaro Juan Moricz,



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

hasta la afirmación de los nativos que en la cueva hay huellas gigantes de los hombres de los cielos. (Álvarez, 2013).



Figura No. 2

Entrada a la cueva de los Tayos.

Todos estos mitos y leyendas hacen de la Cueva de los Tayos un lugar mágico y misterioso. Lo que se sabe con certeza es que allí vivieron tribus y existieron asentamientos humanos en sus alrededores con una datación de 1000 años a.C. (Quito Find Adventure, 2014)

La cueva de los Tayos es una estructura de gran tamaño. Se calcula que aproximadamente tendrían una dimensión de unos 4.000 m². Para entrar a la misma, se debe tirar una cuerda a la profundidad de la única entrada que existe. A una altitud aproximada de 800 metros, en una zona montañosa irregular, en las faldas septentrionales de la Cordillera del Cóndor, donde se sitúa la entrada principal. El acceso mencionado es un túnel vertical de unos 2 metros de diámetro de boca y 63 de profundidad. De allí, un verdadero laberinto se abre al explorador por varios kilómetros, que deben ser recorridos con el equipo de iluminación adecuado y con ayuda de guías nativos. Los senderos no presentan mayor dificultad sino es únicamente en la rampa de acceso, el resto del camino puede ser recorrido de pie. (Álvarez, 2013)

La formación natural de las cavernas (Cuevas de Los Tayos) se remonta a la época terciaria, 3500 a.C. Según la recopilación de restos e investigación realizada por el Padre Pedro Porras, la única reconocida como científica por la arqueología ecuatoriana,



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

se deduce que la cueva fue poblada del 400 a.C. al 800 a.C. testigo de ello son las piezas de cerámica y concha espóndilus encontradas en el lugar. (Álvarez, 2013)



Figura No. 3

Formación natural de las cavernas (Cuevas de Los Tayos)

En: (<http://bit.ly/2u5xqBN>)

Se considera que en una etapa posterior el grupo humano de los shuar nómadas logró estabilizarse en este sector, en tiempos del inca guerrero Túpac Yupanqui, y desde entonces permanecen como guardianes de esta cueva hasta nuestros días.

En la entrada a la galería subterránea de la Cueva de Los Tayos se han encontrado artefactos que forman parte del complejo espeleológico denominado “Sala Ceremonial”, investigado también por Porras, a quien tomamos como referencia en este artículo.

Adosada a la pared norte hay una formación que, según los arqueólogos, no es de origen geológico sino que se trata más bien de una serie de escalones superpuestos y colocados intencionalmente por acción humana. Al costado existe también un bloque de piedra en forma de prisma aislado de la restante formación geológica y que pudo ser intencionalmente colocado en el sitio a manera de arar o superposición de piedras a manera de templo. Adyacente al lugar anterior se encuentra una “APACHITA” o tosca pirámide de losa que alcanza una altura de 1.20 metros. Hacia el oeste de este complejo



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

arqueológico inicial existen dos estructuras semejantes a una distancia de 16 y 23 metros respectivamente. (Quito Find Adventure, 2014)

También se descubrió cerca del área, una galería taponada artificialmente, en la que se alojaban restos arqueológicos. Los vestigios encontrados fueron clasificados en tres grupos: estructuras elaboradas en piedra, restos cerámicos y de concha. En cuanto a los restos cerámicos se hallaron 111 fragmentos de: tiestos decorados y partes de vasijas. Se identificaron decoraciones como el rojo sobre beige, incisos punteados y rojos pulidos. Se ha podido reconstruir en la actualidad gran variedad de recipientes esféricos, botellas con tasa de estribo, recipientes con elementos antropomorfos (de formas humanas) y ornitomorfos (semejan formas de aves).

Además, los artefactos de concha están trabajados en diferentes especies: spondylus, perla margaritifera y conus. Los objetos encontrados corresponden a cuentas de collar, placas de forma cuadrangular y rectangular, a más de un disco con representación de serpientes y otro con rasgos felínicos, menciona Padre Porras. (Un oscuro en la sombra, 2016)

El análisis del material arqueológico encontrado permitió determinar que estos vestigios tienen conexión con la cultura Narrío I (Cañar y Azuay), que recibió influencia de la cultura Machalilla.

Desde un enfoque diametralmente opuesto y, en muchos casos fantasioso por su falta de contrastación, verificación y método, la Cueva de los Tayos ha sido estudiada como una conexión subterránea que atraviesa el continente. Se cuenta que objetos extraños, que en su momento custodió el padre salesiano Carlo Crespi en el patio de la Iglesia María Auxiliadora de Cuenca, habían sido encontrados por nativos quienes, como muestra de gratitud al sacerdote, se los cedieron para su custodia. (González, 2014)

Muchos de estos objetos fueron robados y, según algunos, tenían indiscutibles ideogramas en relieve, es decir un código de información o escritura. El filólogo hindú Dileep Kumar, quien analizó los símbolos, concluyó que los ideogramas pertenecían a la clase de escritura Brahmi utilizada en el período Asokan de la historia de la India hace unos 2.300 años. En el Internet también se menciona que fue el centro habitacional de una civilización desaparecida, descubierta por el argentino-húngaro Juan Moricz



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

quien afirmó haber encontrado la biblioteca metálica de esta civilización la cual sustrajo del lugar.

También llamada la cueva de la traición. Una leyenda cuenta que dos hermanos vivían cerca de esta gruta ubicada en el territorio de la comunidad Tayu Jee, por lo que solían introducirse en ella para cazar tayos, tal como se conoce a un ave que suele anidar sumergida en la oscuridad de esta caverna. (Quito Find Adventure, 2014)

El hermano menor estaba casado con una mujer que terminó enamorándose de su cuñado, por lo que ambos –traidora y amante– planearon eliminar al hermano traicionado. Fue así que lo golpearon y lo arrojaron en este hoyo profundo, sellando la entrada y provocando que el afectado, en medio de las alucinaciones, soñara cómo los tayos lo elevaban en peso hacia un orificio elevado que le habría permitido escapar, pero lo regresaban luego a su prisión natural. “Por habernos cazado, ahora no te vamos a ayudar”, escuchaba que le decían. Pero finalmente pudo encontrar una salida y asesinar a sus ejecutores. (Álvarez, 2013).

Nelson Pineda Brito un espeleólogo investigador independiente a resumido sobre sus investigaciones de espeleología y contacto en el mundo subterráneo desde hace 7 años y también basándose en los 8 expediciones realizadas a dos distintas cavernas-Coangos y caverna de La Unión.

Nelson Pineda nos relata sobre las galerías gigantescas que en un principio fueron naturales pero luego fueron acondicionadas por una civilización muy antigua. Existen evidencias de construcciones en paredes, techos y arcos. Al igual grandes dinteles o piedras megalíticas con dimensiones de entre 4 metros de longitud por 2 metros de ancho y 1.65 de altura, cortadas a la perfección. Regadas en algunas partes de las cavernas. El agua no hace ángulos. Estas estructuras están visibles en las cavernas. En la expedición realizada en el 2011 a la caverna de la Unión, con una profundidad de 80 mts. En donde permanecemos por 4 días. Vivimos unas series de experiencias 13 personas de distintos lugares del país, también un mexicano y un peruano. En esta caverna se evidencio huellas frescas de pisadas grandes que corresponderían a un ser como de 2 metros de estatura. Construcciones de una especie de piedras en un piso de la caverna y en un techo. Aunque suene increíble y fantasioso, tuvimos contacto con estos seres Intraterrestres de este lugar. Escuchamos y vimos manifestaciones de ellos en distintos lugares de esa caverna.



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

Existe un informe que lo realizamos en ese año de lo que experimentamos con esta civilización muy antigua, que serían los remantes del antiguo y perdido continente de la Atlántida. Seres que estamos seguros habitan todavía estos sitios sagrados, a profundidades aún mayores en donde es casi inaccesible la entrada para el turista común y corriente.

Tras estas enigmáticas cavernas existe una historia muy extensa y varias personas inmiscuidas en ella. Como el astronauta Neil Armstrong que estuvo 3 días al interior de la tierra. El sacerdote Carlos Crespi italiano, que realizó labor social con los Shuars y en agradecimiento los indígenas le empezaron a donar objetos que decían son sacados de la cueva, como Planchas metálicas, estatuillas, láminas de oro con gravados y jeroglíficos. Permanecieron estas piezas en un museo hecho en la ciudad de Cuenca.

Luego desaparecieron en un gran incendio. El escritor del famoso libro El Oro de los Dioses Erick Von Daniken, el cual plagio la información del descubridor de las cavernas. Y el aún vivo Doctor en leyes Gerardo Peña Mathews abogado y asesor legal de todos los hallazgos y descubrimientos de las cuevas, debidamente registrados legalmente y notariados en la ciudad de Guayaquil.

Hay muchas cosas que se podrán decir de esas cavernas, pero lo más importante y trascendental de los hallazgos que realizó su descubridor el Sr. Juan Moricz que vivió he investigo mucho tiempo en nuestro país, es la Biblioteca Metálica con cientos de tablillas de distintos metales como oro, plata, bronce y latón. En donde el cómo lingüista, espeleólogo, historiador y experto en leyendas ancestrales tradujo parte de ellas, y aseguro que allí está escrita la verdadera Historia de la Humanidad. Que es distinta a lo que nos han contado nuestro historiadores, científicos y gente entendidas en esos temas. De ser cierto esto cambiaría por completo la visión y la historia de los que somos como seres humanos, de donde vinimos: quien nos creó y cuál es su misión en el cosmos y en el planeta tierra.

¿Cómo se explica este surgimiento "en paralelo" a la empresa turística de una modalidad operada por las propias comunidades, con una fuerza y un peso específico que convierten a Ecuador en un país pionero de esta forma de turismo.



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
*Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304***

Según el plan quinquenal de turismo comunitario elaborado por la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador, el concepto de turismo comunitario es la “relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados”

Factibilidad de proyectos de turismo comunitario

De acuerdo con la ” Propuesta metodológica para la evaluación de la factibilidad de proyectos turismo comunitario” presentado por la Universidad de Austral de Chile el Ecuador ha experimentado un mejoramiento de la actividad turística, entre el 2009 y el 2010 se registró un aumento del 8% de visitantes, aumento que se mantiene en el primer semestre del 2011, representa el quinto rubro de ingresos de divisas por productos o servicios en la economía ecuatoriana después de las exportaciones de petróleo y productos agrícolas (Banco Central Ecuador 2011). De acuerdo con estudios de Ruiz, et al. (2007), en el 2002 el turismo comunitario captó el 3.67% del total de ingresos generados por la actividad turística, si esta tendencia se mantiene, el turismo comunitario es una alternativa de desarrollo para el país. La actividad turística comunitaria es socialmente estratégica, experiencias han demostrado que brinda la oportunidad de generar ingresos y crear empleos fomentando una actividad adicional a las actividades económicas tradicionales, a la vez que representa un apoyo para frenar la migración rural, mejorar la calidad de vida, preservar la arquitectura de los pueblos tradicionales, la cultura, el desarrollo sostenible y la participación activa de los grupos sociales, características inseparables del turismo comunitario, manteniendo su identidad y su desarrollo, un equilibrio entre ambas partes permitiendo el mejoramiento y revalorización de las culturas indígenas ya que es considerado un modelo de desarrollo eficaz. Esta actividad tiene un enfoque diferente porque no solo busca utilidades económicas, sino también el bienestar de los involucrados que muchas veces sustituye el papel del Estado al proveer a la comunidad de servicios básicos como la salud, la educación que son escasos en el sector rural del Ecuador. La actividad turística comunitaria al ser reciente no cuenta con herramientas que permitan evaluar la



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
*Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304***

sostenibilidad y factibilidad de ejecutar un proyecto de este tipo, es por eso, que se propone una metodología de evaluación que ayude a los interesados (sociólogos, trabajadores sociales de ONGs y del Gobierno Nacional) a la toma de decisiones en este campo.

Dentro de las actividades del turismo comunitario se encuentran actividades como la espeleología que hacen que sea una buena opción para que sea una fuente de ingreso y dinamización para el grupo étnico shuar, por lo tanto desarrollar un proyecto para realizar este tipo de actividad es muy viable ya que no existe muchos lugares donde se pueda realizar esta actividad y cumplir con la demanda que sus preferencias son realizar recorridos dentro de cuevas para observar la formación de la tierra así mismo animales que solo pueden encontrar en lugares fríos y oscuros como son las cuevas las cuales se han ido formando de forma natural pero en especial la Cueva de los Tayos que tiene una serie de historias y leyendas alrededor de su origen.

2.- METODOLOGÍA

La metodología utilizada para establecer la propuesta se basa en un contexto teórico y empírico de proyectos de factibilidad turística de las comunidades indígenas analizadas, es decir, se analizan y comparan tres proyectos, por tanto, metodológicamente es un “estudio de caso”. El estudio de caso es una metodología que permite trabajar diversos temas concretos y existentes, para poder construir visiones generales, conceptos y dotarse de instrumentos metodológicos para acercarse con rigor a otros casos. Esta técnica cualitativa de investigación es más una actitud adoptada por el investigador en donde éste elige algunos sujetos u objetos para ser estudiados. A nivel general se puede encontrar tres modalidades de estudios de caso:

Colectivo.- se estudian varios casos en conjunto para investigar sobre la población y condiciones de un fenómeno, en este caso es la cueva de los Tayos y que pasa con este atractivo natural

Intrínseco.- en el cual un caso representa a otros o ilustra un rasgo o problema particular. Aquí se podrá estudiar cuáles son los problemas que tienen la población de los Shuar para no explotar este atractivo de una forma sostenible

Instrumental.- mediante el cual se busca contribuir en el refinamiento de una teoría o dar luz sobre algún tema en concreto. Se dará a conocer a través de una teoría los



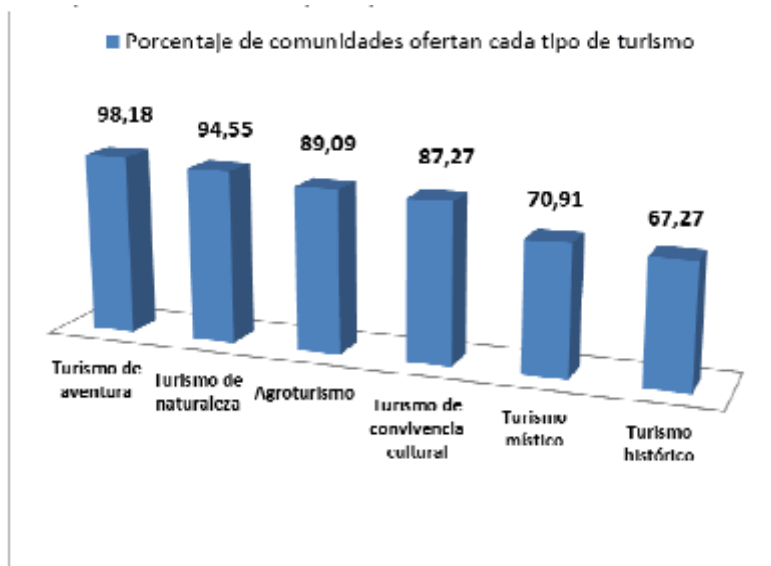
El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

orígenes de la cueva y su representación para así tener una base bibliográfica con la que se pueda dar información a los turistas que acudan al lugar

En la investigación se valorarán aspectos cuantitativos con el número de atractivos o actividades turísticas que ofrece la comunidad y de forma cualitativa todos los aspectos positivos y estado de atractivos en donde se desarrolla el turismo para así ver la factibilidad del proyecto y las necesidades que tiene por esta razón también se utilizará la investigación aplicada ya que parte de una situación problemática que requiere ser intervenida y mejorada, por las unidades de análisis se realizará una investigación In-situ la cual se refiere al estudio se en el lugar de los hechos esto nos favorecerá para ver cómo se puede manejar un turismo comunitario sostenible, por el alcance es una investigación explicativa ya que se darán a conocer todos los hechos y características de la cueva de los Tayos para tener una buena base informativa para que se sigan desarrollando más proyectos vinculados al turismo comunitario.

Tabla No. 1

Oferta de turismo de las comunidades por tipo turístico



En: (MINISTERIO DE TURISMO, 2016)

Marco legal

El reconocimiento del turismo comunitario como un sector más de la actividad turística fue incorporado en la Ley de Turismo del Ecuador (Ministerio de Turismo, 2014) tras un esfuerzo y diálogo de 25 años entre las comunidades y el Estado. Esta Ley, en su



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
*Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304***

Capítulo II, “De las Actividades Turísticas y de Quienes las Ejercen”, Artículo 12, establece que “Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos, recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en esta Ley y a los reglamentos respectivos (Ministerio de Turismo, 2014).

En el capítulo III, “Del Consejo Consultivo de Turismo”, se establece la creación de un organismo asesor de la actividad turística del Ecuador y se especifica que entre sus miembros con voz y voto estará “un representante de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE)”

En el Plan Nacional de Desarrollo del Ecuador (2009), llamado también Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013, el turismo comunitario está considerado como eje transversal de la economía popular y solidaria. Asimismo, en el Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (TOURISM Y LEISURE, 2013), el turismo comunitario es interpretado como un sector más de la actividad turística y por lo mismo con políticas y acciones propias, que ante todo respetan la especificidad cultural de las comunidades que forman Ecuador (SCIELO, 2015)

La riqueza natural y cultural de las comunidades es también observada en el Plan Nacional de Marketing Turístico 2010-2014. Además, el Ministerio de Turismo ha puesto en práctica el Programa Nacional de Capacitación en Turismo Comunitario en el cual las comunidades interesadas participan activamente. Por otra parte, tras 24 años de lucha y diálogo con el gobierno, las comunidades del Ecuador consiguieron expedir el Estudios y Perspectivas en Turismo Volumen 25 (REGLAMENTO PARA CENTROS TURISTICOS, 2016), el cual tiene el objetivo de normar su ejercicio. En el Artículo 2 de dicho reglamento se plantea que: Los centros de turismo comunitario podrán realizar una o más de las siguientes actividades: Alojamiento, Alimentos y bebidas, Traspotación turística, Operación, Organización de eventos, Congresos y Convenciones.

Principales actores del turismo comunitario en Ecuador el papel de la FEPTCE



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

Los movimientos indígenas y afro ecuatoriano, con el apoyo de autoridades municipales y nacionales, más el acompañamiento del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), fueron los impulsores de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador. Las metas principales de esta federación, es el reforzamiento de las diferentes iniciativas turísticas comunitarias a escala nacional e internacional, así como la mejora de la calidad de vida de las comunidades mediante el desarrollo sostenible y el mantenimiento de la identidad cultural (ECONOMIA SOLIDARIA, 2014)

Para la FEPTCE, el turismo comunitario debe ser una actividad sustentable, que genere beneficios económicos para las comunidades involucradas, que contribuya a la conservación de la herencia natural y al fortalecimiento de la diversidad étnica y cultural, el objetivo es no solo posicionar al turismo comunitario en los diferentes sectores del Estado ecuatoriano a través de políticas públicas claras que motiven la inversión del Estado, sino generar una conciencia nacional e internacional de que experiencias como las que se vienen implementado van más allá de la simple oferta turística (ECONOMIA SOLIDARIA, 2014).

En la actualidad más de cien emprendimientos de turismo comunitario gestionados por comunidades indígenas o mestizos están relacionados a esta y, a partir de consultas generadas desde el año 2009 en reuniones, foros, asambleas y debates internos, han redactado su propio Código de Operaciones o reglamentación interna (Roux, 2013). Su representante legal, el doctor William Ochoa Parra, señala: Vale aclarar que se trata de un reglamento interno en construcción que debe nutrirse con las mejores ponencias de dirigentes, de compañeros/as de las bases, de los/as técnicos siempre Estudios y Perspectivas en Turismo Volumen solidarios/as con la causas de las comunidades, de cualquier persona que se interese por organizar un país mejor, las condiciones de vida de la población, especialmente de aquel sector empobrecido por falsas políticas de desarrollo. (Ministerio de Turismo, 2014)

Para lograr un modelo de vida respetuoso a la palabra y a los hechos de la historia que recogemos debemos impregnar pautas de conducta colectiva que al final darán luces para orientar una FEPTCE diferente al resto de organismos gremiales o clasistas (Roux, 2013). Con respecto a la relación que la Federación mantiene en la actualidad con otros actores del turismo comunitario en Ecuador, en el caso del Ministerio de Turismo es



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

distante e inexistente, la Ley de Turismo del 2002 reconoce el turismo comunitario y a la FEPTCE como órgano consultivo y en el año 2010 ambos organismos firmaron un acuerdo por el cual se estableció que ambas partes participarán en las discusiones de planes de desarrollo y elaboración de proyectos de interés común.

Cueva de los Tayos como atractivo turístico

Es una cueva de formación geológica se cree que tiene aproximadamente 200 millones de años. Las formaciones de piedra cuales por sus capas que recuerdan a terrazas contienen ángulos rectos y acabados con formas simétricas y perfectamente pulidas. Esta cueva fue causada por el agua y por el petróleo en esta cueva hay formaciones de estalactitas, estalagmitas y estalagnatos. Su nombre se deriva de unas aves nocturnas llamadas tayos esta es la segunda cueva más grande del mundo.

Ubicación

Se encuentra en la provincia de Morona Santiago en el cantón San Juan Bosco. En las faldas septentrionales de la cordillera del Cóndor al margen derecho del río Huangus, Guangos o Coangos según cartas topográficas o también denominado Huankuk por los indígenas que habitan en los alrededores.

Clima es templado con brisa, la temperatura minina es de 19° C y la máxima de 30° C.



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304



Figura No. 4

Ubicación en mapa del Ecuador (Cuevas de Los Tayos)

En: (<http://bit.ly/2smnYfy>)

Atractivos

La Chimenea

El acceso principal de la cueva consiste en un túnel vertical llamado la Chimenea. Para ingresar, debemos hacerlo por un conducto que se extiende 64 metros hacia abajo con una entrada inicial de 2 metros de diámetro. El descenso se realiza con un sistema de poleas. De allí, un verdadero laberinto se abre al explorador por kilómetros de misterio, que deben ser recorridos en la más absoluta oscuridad. Las linternas más potentes son nada ante semejantes galerías.

Los Shuar

Indígenas que viven en las inmediaciones de la Cueva de los Tayos, quienes en el pasado fueron conocidos con el nombre Jíbaro. Ellos han sido los pioneros en transitar por la cueva desde antiguos tiempos, ya que cada mes de abril bajaban a la cueva en busca de las crías de los tayos para comerlas. Y en medio de esta faena se toparon con



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
*Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304***

una serie de sorpresas. La más resaltante, fue sin duda, el hallazgo de gigantescas huellas sobre bloques de piedra que, por sus ángulos rectos y simetría, sugieren un origen artificial.

La comunidad shuar es un pueblo guerrero que tenía la costumbre de reducir la cabeza de sus enemigos a esto se lo denominaba tzantza era como el trofeo que ellos tenían estas cabezas como símbolo de trofeos de guerras son conocidos generalmente con jibaros.

Este grupo de indígenas se autodenomina shuar que significa gente o persona, Su población es 110.000 habitantes. La ubicación es en la provincias de: “Napo, Pastaza Morona Santiago, Zamora Chinchipe, Sucumbíos, Orellana y en la Costa: provincias de Esmeraldas en el cantón Quinindé y Guayas (Ecuador)” y en Perú

El idioma es el Shuar-Chicham, en cuanto a su organización socio-política la familia está unida principalmente por los lazos de sangre, la poligamia son reglas tradicionales de esta cultural. El número de esposas que tenga un hombre depende de las cualidades del mismo en pero para poder tener dos mujeres deben tener una serie de características que solo tiene los ancianos guerreros y los shamanes.

En la actualidad la poligamia está teniendo un tiempo de transición, La estructura del poder. Tradicional es descentralizada el poder político y religioso es ejercido por un uwishin shamany si por algún motivo hubiera guerra se nombra a un jefe cuvo. Las familias se aglutinaban en vecindarios dispersos. Actualmente se encuentra reunido por federaciones.

En cuanto a las artesanías se encuentra la Federación Interprovincial de Centros Shuar, en convenio con el consejo provincial de Morona Santiago esta federación tiene un cuenta almacén de artesanías, las artesanías son hechas por semillas de cumbia, ajulemos, san pedro, nupis, adornadas con plumas de aves, huesos, carrizos,

Su vestimenta es tradicionalmente el “karachi” para la mujer y para el hombre vestía una falda llamada “itip” una especie de lienzo de líneas verticales de colores morado, rojo, negro y blanco, tinturados con vegetales, que se envuelven de la cintura hasta el



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304**

tobillo y va sostenida con una faja. Antes, vestían el Kamush, hecho con corteza de árbol machacada.

Además utilizan una corona de plumas de tucanes, en las fiestas de la Tzantza y la Culebra pintan su cuerpo de diseños que representan a animales muertos sangrados

La economía fundamentalmente se basa en la horticultura de tubérculos, complementa la caza, la pesca y por último la recolección de frutos e insectos. Para el cultivo utilizan una rosa y quema, la cocina es para la mujer y la caza, pesca al hombre.

Entre las creencias tenemos que se basa en una estrecha relación de la naturaleza y el universo uno de los principales son:

- Etsa que personifica el bien en lucha contra el mal Iwia”
- Shakaim de la fuerza y habilidad para el trabajo masculino
- Tsunki, ser primordial del agua, trae la salud; Nunkui causa la fertilidad de la chacra y de la mujer.
- Arútam es un espíritu clave para los varones, porque creen les da más potencia y fuerza

Leyenda

Los nativos han mantenido tradicionalmente fantásticos cuentos y leyendas de que existían grades estatuas de oro en el interior. Por este precedente, en el año de 1976, vino una Expedición Británica y varias decenas de técnicos ecuatorianos para realizar detenidos estudios mediante la exploración y observación.

Como conclusión se obtuvo un inventario de los elementos geológicos, botánicos y zoológicos, pero no encontraron ninguna estatua o elemento narrado por las leyendas forjadas.

3.- CONCLUSIONES

El turismo comunitario es muy importante para el desarrollo de las comunidades que poseen algún tipo de atractivo turístico es por eso que los gobiernos deben siempre



El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

mantenerse encaminados en la creación de capacitaciones constantes a estos actores en temas centrados en un turismo responsable, sostenible y sustentable.

En esencia, el turismo comunitario relaciona en forma dinámica y sinérgica los principios de la perennidad de los ecosistemas, de los que depende nuestra existencia como especie; un equilibrio crítico entre viabilidad de las iniciativas económicas y la responsabilidad social y ambiental; y un concepto de calidad que trasciende la capacidad de satisfacción del huésped-consumidor, englobando el carácter sostenible del destino turístico en su totalidad: la naturaleza y sus recursos, las personas y sus derechos, la comunidad y su cohesión social.

La cuestión laboral constituye un referente obligado en los objetivos que persigue el turismo comunitario, ello entraña la generación de oportunidades de ocupación productivas y libremente elegidas, en condiciones de dignidad, seguridad y equidad para hombres y mujeres. La calidad del empleo es sinónimo de respeto de los derechos fundamentales en el trabajo, es decir, condiciones de trabajo decentes (seguridad e higiene), protección social, diálogo social entre las comunidades y los agentes públicos y privados que regulan, promueven y desarrollan la actividad turística.

En conclusión final sobre la Cueva de los Tayos muchos investigadores científicos, turistas extranjeros y nacionales podrían visitar este lugar ancestral en la provincia de Morona Santiago y es por esa razón que se presentó una propuesta turística a la comunidad shuar de Coangos en donde socializo el sitio web para que puedan admirar como convertirlo en un lugar de impacto turístico en la amazonia del Ecuador.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALEXANDER, J. C. (2006). *Cultural pragmatics: social performance between ritual*. California: Kproct.
- ÁLVAREZ, V. (6 de enero de 2013). *Larevista*. Obtenido de <http://www.larevista.ec/viajes/viajemos/en-la-cueva-de-los-tayos-profundo-en-la-caverna>



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos
Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304**

ECONOMIA SOLIDARIA. (12 de Octubre de 2014). Obtenido de

<http://www.economiasolidaria.org/node/1042>

GARCIA, C. (2016). *Turismo Comunitario en Ecuador*. Argentina: Centro de investigaciones y Estudios Turisticos .

GONZÁLEZ, R. (13 de agosto de 2014). *La Cueva de los Tayos*. Obtenido de

http://www.bibliotecapleyades.net/arqueologia/cueva_tayos10.htm

MINISTERIO DE TURISMO. (9 de Diciembre de 2014). Obtenido de

<http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/LEY-DE-TURISMO-2014.pdf>

BALANDIER, G. M. (1988). *El desvío antropológico*. Madrid.: Júcar.

BOURDIEU, P. (2000). *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

CASTELLS, M. (1988). *El poder de la identidad era de la información. Economía, sociedad y cultura, Vol. 2*. Madrid: Alianza.

FACEBOOK, de La Cueva de los Tayos

<https://www.facebook.com/Cueva-de-los-Tayos-204289019917055/?fref=ts>

GONZÁLEZ, R. (13 de agosto de 2014). *La Cueva de los Tayos*. Obtenido de

http://www.bibliotecapleyades.net/arqueologia/cueva_tayos10.htm

MARTÍN PESCADOR. (24 de junio de 2012). *Centro de Comercialización y*

Revalorización de la Cultura del Ecuador Martín Pescador. Obtenido de

<http://www.ccondem.org.ec/martinpescador.php?c=795>

MINTUR. (1 de agosto de 2006). *MINTUR*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/>

QUITO FIND ADVENTURE. (25 de abril de 2014). *Quito Find Adventure*. Obtenido

de <http://www.quitoadventure.com/espanol/cultura-gente-ecuador/arqueologia-ecuador/amazonia/cueva-tayos-amazonia-03.html>

QUITO FIND ADVENTURE. (25 de abril de 2014). *Quito Find Adventure*. Obtenido

de <http://www.quitoadventure.com/espanol/cultura-gente-ecuador/arqueologia-ecuador/amazonia/cueva-tayos-amazonia-03.html>



**El impacto del turismo comunitario e investigativo de lugares ancestrales en la
Amazonía del Ecuador. Caso: Cueva de los Tayos de Coangos**

Revista Publicando, 4 No 10. (2). 2017, 591-612. ISSN 1390-9304

REGLAMENTO PARA CENTROS TURISTICOS. (3 de Abril de 2016). Obtenido de

[http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/REGLAMENTO-
PARA-LOS-CENTROS-TURISTICOS.pdf](http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/REGLAMENTO-PARA-LOS-CENTROS-TURISTICOS.pdf)

SCIELO. (13 de Marzo de 2015). Obtenido de

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-
17322016000400011](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322016000400011)

TOURISM Y LEISURE. (Febrero de 2013). Obtenido de [http://www.turismo.gob.ec/wp-
content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf](http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf)

UN OSCURO EN LA SOMBRA. (17 de agosto de 2016). *Un oscuro en la sombra*.

Obtenido de [http://www.unsurcoenlasombra.com/el-misterio-de-la-cueva-de-
los-tayos-y-el-tesoro-que-se-encontro-dentro-civiliz-intraterrestre/](http://www.unsurcoenlasombra.com/el-misterio-de-la-cueva-de-los-tayos-y-el-tesoro-que-se-encontro-dentro-civiliz-intraterrestre/)

UN OSCURO EN LA SOMBRA. (17 de agosto de 2016). *Un oscuro en la sombra*.

Obtenido de [http://www.unsurcoenlasombra.com/el-misterio-de-la-cueva-de-
los-tayos-y-el-tesoro-que-se-encontro-dentro-civiliz-intraterrestre/](http://www.unsurcoenlasombra.com/el-misterio-de-la-cueva-de-los-tayos-y-el-tesoro-que-se-encontro-dentro-civiliz-intraterrestre/)